

Achtergrondfilosofie over spel en dialoog

Dialoog en speelruimte verrijken doelgerichte communicatie en instrumenteel handelen

Dialoog betekent letterlijk *door het woord, door de rede*. Het 'dia' of 'door' duidt op een tussenruimte, waarin betekenis wordt gegeven. Dialoog vindt meestal in woorden plaats en de tastbare werken in woorden kennen we als *filosofie, dichtkunst en literatuur*. Ze kunnen de neerslag zijn van een orale traditie, zoals de sprookjes van Grimm, epische werken zoals Homerus' Ilias en Odyssee en de Griekse mythen.

- *Speelruimte* verruimt en verrijkt een dialoog *in, met, door, vanuit* spel en kunstvormen. Kunstzinnige activiteiten maken energie vrij, inspireren en brengen het gesprek op diepere lagen! Wanneer we vanuit inspiratie met elkaar spreken, ontstaat er een andere toon in het gesprek!
- Een schilderij is ontstaan uit een dialoog die de schilder voert met verf, in de taal van kleuren en vormen. Als toeschouwer treedt je in dialoog met het schilderij door het met aandacht te bekijken. Je bent steeds in dialoog, ook als je niet letterlijk spreekt. De kleuren en vormen roepen gevoelens en beelden in je op en nodigen uit tot reflectie.
- Iets verbeelden is *het zien van iets* in iets anders. Vanuit verbeelding de juiste woorden en beelden vinden is iets anders dan *een praatje bij een plaatje*. Bij een dialoog met een schilderij of het beeld, met een sprookje, muziek en poëzie, spreken de beelden en verhalen mee...

Individuele en groepsbegeleiding voor levenskunst in praktijk

Aan de hand van spelvormen: kinderen van Mens, ken je zelf

het zompige moeras, een beproeving op je pad...

Dialogisch spel genereert een speelruimte voor *creatieve ontwikkeling* bij persoonlijke levensvragen en voor collectieve vraagstukken: *venijnige, taaie* problemen waarvoor een organisatieontwikkeling nodig is; *buiten de geijkte kaders* denken, kennis integreren en andere wegen met elkaar verkennen.

Hoe kun je bestaande routines en protocollen verrijken met wat je *vanzelfzwingend* als taciete kennis in je lijf draagt? Een route van koersbepaling door levenskunst: door te vertragen, met verstillings en aandacht voor wat zich vanuit de diepte roert. Voor het onderzoeken van achterliggende vragen, onderliggende waarden en wat er op het spel staat.

De titel Mens, ken je zelf verwijst naar de wijsheidsspreuk *gnothi seauton* ofwel *ken u zelve* op de Apollotempel in Delphi in Griekenland, waarmee de westerse wijsheidstraditie omstreeks 600 jaar vC begon.

